

## Démarche



Isabelle n'a jamais eu le sentiment de se sentir à sa place. Tant physiquement que dans son âme. C'est pour cette raison que l'entité Burlesk'Art est née. Isabelle avait enfin trouvé sa maison. Le lieu de tous les possibles. Le pays d'Alice à dos d'éléphant Dalinien, se nourrissant du manifeste surréaliste et privilégiant les émotions et l'être humain plutôt que la technique. L'univers créatif d'Isabelle est spontané et ressenti, laissant ainsi une grande place à l'improvisation afin de rendre, le plus fidèlement possible, l'instant.

Isabelle cherche à créer pour se ressourcer, apprendre et rendre l'autre plus beau et plus grand. L'humain est la matière première et l'œuvre finale. L'entre-deux est une étude. La création est une étude. L'étude du corps et de ses émotions. Isabelle cherche à pousser la réflexion du spectateur à partir de lui-même et non pas à travers les constatations de l'artiste. Chacun a en soi le pouvoir de trouver ses propres réponses. Si, à l'aboutissement de l'étude, l'artiste conclut ses propres réflexions, ce n'est pas ses réflexions qu'elle exposera, mais bien le chemin qu'elle a pris pour y arriver.

Inspirée des grands mouvements surréalistes et dadaïstes, c'est le côté libertaire de ses mouvements qui l'attirent et l'inspirent. Elle est fascinée par les multiples possibilités qu'offrent ses mouvements artistiques et y associe ses idées, ses valeurs et ses créations.

Tout compte fait, une entité qui ne définit qu'une seule et même artiste. Burlesk'Art c'est Isabelle et Isabelle c'est Burlesk'art...indivisible.